

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ КОНЬКОБЕЖЦЕВ

Коммюнике No. 1896

(Изложение)

СИНХРОННОЕ КАТАНИЕ

Разъяснения Коммюнике ИСУ 1973

Исправление: Приложение А – страница 2: Блок – Элемент с Пивотом

| БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ – РВВ | УРОВЕНЬ 1 – РВ1 | УРОВЕНЬ 2 – РВ2 | УРОВЕНЬ 3 – РВ3 | УРОВЕНЬ 4 – РВ4 |
|---|---|---|---|---|
| Блок, который не соответствует требованиям для уровня 1, 2, 3 или 4, но соответствует Базовым требованиям и Техническим Требованиям к Блоку | Блок должен соответствовать требованиям к Базовому Уровню И должен включать: Пивот как минимум на 90°, выполненный с поворотами/шагами поворотом/шагом и соединительными шагами | Блок должен соответствовать требованиям к Базовому Уровню И должен включать: Пивот, как минимум, 180°, выполненный с поворотами/шагами и соединительными шагами. Центр пивота должен меняться, как минимум, один (1) раз | Блок должен соответствовать требованиям к Базовому Уровню И должен включать на выбор из: i) Пивот, как минимум, 180°, выполненный во время серии из, как минимум, трех (3) различных типов поворотов, исполненных последовательно на одной (1) ноге (из выбора: скобка, выкрюк, крюк или твизл 1,5 или более оборота). Смена ребра между поворотами НЕ РАЗРЕШЕНА. Центр пивота должен меняться, как минимум, один (1) раз. ИЛИ ii) Пивот, как минимум, 270°, выполненный во время серии из, как минимум, четырех (4) различных типов поворотов, исполненных последовательно на одной (1) ноге (из выбора: скобка, выкрюк, крюк или твизл 1,5 или более оборота). Разрешена одна (1) смена ребра между каждыми двумя поворотами. Центр пивота должен меняться, как минимум, один (1) раз | Блок должен соответствовать требованиям к Базовому Уровню И должен включать: Пивот, как минимум, 270°, выполненный во время серии из, как минимум, четырех (4) различных типов поворотов, исполненных последовательно на одной (1) ноге (из выбора: скобка, выкрюк, крюк или твизл 1,5 или более оборота). Смена ребра между поворотами НЕ РАЗРЕШЕНА. Центр пивотинга должен меняться, как минимум, один (1) раз |

Причина: для уровня РВ1 требуется только один (1) поворот/шаг, а не два. Это сделано для того, чтобы команды не теряли два уровня из-за одного неправильно выполненного поворота.

Элемент с Пивотом – Блок Требования к Черте

Пивот (применяется ко ВСЕМ уровням, если не указано иного)

- Для РВ2: Началом пивота считается первая дуга первого поворота/шага (исключение для РВВ и РВ1)
- Для РВ3 и РВ4: Началом пивота считается первая дуга первого поворота (~~исключение для РВВ и РВ1~~)

Исправление: Приложение А – страница 7: Элемент Пересечение

| БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ – IV | УРОВЕНЬ 1 – I1 | УРОВЕНЬ 2 – I2 | УРОВЕНЬ 3 – I3 |
|--|---|--|--|
| <p>Пересечение, которое не соответствует требованиям для уровня 1, 2, 3 или 4, но соответствует Базовым требованиям и Техническим Требованиям к Элементу Пересечение</p> <p>Все Пересечения с подготовкой и приближением лицом вперед (включая пересечения из восьми (8) пар)</p> | <p>Пересечение должно соответствовать базовым требованиям и Техническим Требованиям к Пересечению</p> <p>И Любое Пересечение (включая пересечение в форме “L”, и Комбинированное Пересечение) с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовкой и приближением спиной | <p>Пересечение должно соответствовать базовым требованиям и Техническим Требованиям к Пересечению</p> <p>И Пересечение в форме Квадрат или Треугольник с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовкой и приближением спиной <p>ИЛИ Угловое пересечение (несколько линий, по четыре (4) фигуриста в каждой)</p> <ul style="list-style-type: none"> • с подготовкой и приближением спиной | <p>Пересечение должно соответствовать базовым требованиям и Техническим Требованиям к Пересечению</p> <p>И Пересечение хлыстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с подготовкой и приближением спиной <p>ИЛИ Угловое пересечение (две линии, по восемь (8) человек в каждой)</p> <ul style="list-style-type: none"> • с подготовкой и приближением спиной |

Причина: В правилах говорится о том, что пересечение из восьми пар больше не считается Элементом Пересечение, но в Коммюнике это было указано как Базовое Пересечение. Иногда бывают случаи противоречия правил и коммюнике.

Разъяснение: Приложение А – страница 9: Линия – Элемент с Пивотом

Во время пивота:

- Один и тот же тип поворота/шага должен выполняться одновременно – могут быть разные ребра и/или разные направления скольжения
- Соединительные шаги могут быть разными

Причина: Техническая бригада должна иметь возможность видеть, что фигуристы выполняют повороты/шаги в одно и то же время, чтобы соответствовать требованиям к пивоту, однако, не обязательно, чтобы фигуристы катились на одинаковом ребре/одинаковой ноге

Исправление: Приложение А – страница 10: Элемент Движение

Базовые требования:

4. Если выполняются более четырех (4) fm одновременно, то минимум четыре (4) фигуриста должны выполнять каждое из fm

Разъяснение и исправления – Приложение А – страницы 12-13: Парный Элемент

| БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ – PaB | УРОВЕНЬ 1 – Pa1 | УРОВЕНЬ 2 – Pa2 | LEVEL 3 – Pa3 | LEVEL 4 – Pa4 |
|--|--|--|--|--|
| <p>Парный Элемент не должен соответствовать требованиям для уровня 1, 2, 3 или 4, но должен соответствовать Базовым требованиям и Техническим Требованиям к Парному Элементу</p> | <p>Парный Элемент, должен соответствовать требованиям к Базовому Уровню И должен включать одну (1) из черт на выбор из:</p> <p>Парное Вращение Парное Вращение, во время которого оба фигуриста находятся в положении стоя. Один (1) из партнеров должен быть на одной (1) ноге. Хват любой</p> <p>ИЛИ Парная Дорожка Шагов Должна состоять из, как минимум, двух (2) поворотов или шагов различного типа и соединительных шагов</p> <p>ИЛИ Парный Циркуль Один (1) из фигуристов делает циркуль, а второй фигурист катится вокруг первого в спирали или в другой позиции (может быть в позиции стоя). Эта позиция должна быть удержана менее, чем на 1 оборот (360°)</p> | <p>Парный Элемент, должен соответствовать требованиям к Базовому Уровню И должен включать одну (1) из черт на выбор из:</p> <p>Парное Вращение Парное Вращение, во время которого один (1) из фигуристов выполняет либелу, или вращение в положении сидя, а другой фигурист вращается на двух (2) ногах. Хват любой</p> <p>ИЛИ Парная Дорожка Шагов Должна состоять из, как минимум, трех (3) поворотов/<u>шагов</u> различного типа и соединительных шагов</p> <p>ИЛИ Парный Циркуль Один (1) из фигуристов делает циркуль, а второй фигурист катится вокруг первого в спирали или в другой позиции (может быть в позиции стоя). Эта позиция должна быть удержана, как минимум, на 1 оборот (360°)</p> | <p>Парный Элемент, должен соответствовать требованиям к Базовому Уровню И должен включать одну (1) из черт на выбор из:</p> <p>Парное Вращение Парное Вращение, во время которого один (1) из фигуристов находится в положении либелы или волчка. Оба фигуриста вращаются на одной (1) ноге. Хват любой</p> <p>ИЛИ Парная Дорожка Шагов Должна состоять из, как минимум, четырех (4) поворотов различного типа (<u>шаги и соединительные шаги (за исключением беговых) разрешены между поворотами</u>)</p> <p>ИЛИ Парный Циркуль Один (1) из фигуристов делает циркуль, а второй фигурист катится вокруг первого в спирали из уровня fm2 или fm3. Эта позиция должна быть удержана, как минимум, на 1 оборот (360°)</p> | <p>Парный Элемент, должен соответствовать требованиям к Базовому Уровню И должен включать одну (1) из черт на выбор из:</p> <p>Парное Вращение Парное Вращение, во время которого оба фигуриста выполняют либо либелу, либо вращение в положении сидя, либо другую сложную вариацию вращения в положении стоя. Оба фигуриста вращаются на одной (1) ноге. Хват любой</p> <p>ИЛИ Парная Дорожка Шагов Должна состоять из, как минимум, пяти (5) поворотов различного типа (<u>шаги и соединительные шаги (за исключением беговых) разрешены между поворотами</u>)</p> <p>ИЛИ Парный Циркуль Тодес, как минимум, в один (1) оборот (360°)</p> |

Требования к чертам

2. Парная Дорожка Шагов

- Все фигуристы должны выполнять одни и те же повороты/шаги (которые будут засчитаны при присвоении уровня) в одно и то же время
- Дорожка шагов должна быть выполнена в хвате
 - Разрешен любой хват, с помощью которого пара будет оставаться соединенной
 - Фигуристы могут опускать хват для совершения поворота, смены позиции, смены хвата и т.д.
 - Два беговых подряд окончат Парную Дорожку Шагов
- Правильное выполнение поворотов/шагов в Дорожке Шагов не будет оцениваться Технической Бригадой, однако они должны быть узнаваемы, как различные типы поворотов/шагов, для того чтобы их засчитали при присвоении уровня

Во время исполнения Парного Элемента, в Дорожке Шагов будет разрешено следующее:

- Зеркальный рисунок (та же самая, или другая нога)
- Одинаковый тип поворота/шага, с разными ребрами
- Различное направление скольжения
- Один фигурист может выполнять поворот/шаг/соединительный шаг для того, чтобы сменить свое направление скольжения на одинаковое с партнером/партнершей
- Один фигурист может выполнять одни соединительные шаги в то время, как второй фигурист может выполнять другие соединительные шаги
- Разрешена хореография синкопой (4 пары следуют за 4 парами с отставанием)

Для Pa3/Pa4

Между требуемыми поворотами разрешены шаги и соединительные шаги (кроме бегового (беговых))

3. Парный циркуль

- Для того, чтобы техническая бригада начала оценивать парный циркуль, зубец поддерживающего фигуриста ~~должен быть~~ не должен быть воткнут в лед, и другой фигурист должен принять позицию
- Фигуристы могут использовать одну (1) руку или две (2) руки во время парного циркуля

Исправление: Приложение В – страница 15: Группы Сложности Движений Произвольного Катания (fm1 и fm2)

Указанные в группе fm2:

-~~Черта~~ Вариация спирали со сменой ребра

Указанные в группе fm1:

-~~Черта~~ Вариация спирали

Разъяснение и исправления – Приложение А – Добавочные Черты для Вращающегося Элемента – Круга, страница 3, пункт 5, Линейный Элемент – Линия, страница 9, пункт 5, и для ННЕ, страница 11, пункт 5

- Половина (1/2) команды может выполнять добавочную черту, отличную от той, что выполняет другая половина команды
- В этом случае ни одна из дополнительных черт не может повторяться в элементе, и не будет засчитана при присвоении уровня

Разъяснение: Приложение В Страница 16: Дополнительные Черты – Точка Пересечения

Базовые требования:

4. Поворот на 720°/360° может состоять из нескольких поворотов/шагов и/или соединительных шагов с вращением

| БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ – р1В | УРОВЕНЬ 1 – р11 | УРОВЕНЬ 2 – р12 | УРОВЕНЬ 3 – р13 |
|--|---|---|--|
| Любая точка пересечения (р1), которая не соответствует базовым требованиям и/или требованиям для уровня 1, 2 или 3, но была попытка выполнения этого движения (с использованием поворота, или без использования поворота во время пересечения оси точки пересечения) | Продолженный поворот (вращение) на 360° или больше с заходом вперед <i>Примечание: Смотрите ниже требования к точке пересечения (р1) для отдельных типов пересечения</i> | Продолжительный поворот (вращение) на 360° или больше с заходом назад <i>Примечание: Смотрите ниже требования к точке пересечения (р1) для отдельных типов пересечения</i> | Продолжительный поворот (вращение) на 720° или больше с заходом спиной, с условием, что <u>как минимум</u> первые 360° завершатся до прохождения пересечения <i>Примечание: Смотрите ниже требования к точке пересечения (р1) для отдельных типов пересечения</i> |

Milan,
September 12, 2014
Lausanne,

Ottavio Cinquanta, President
Fred Schmid, Director General