

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ КОНЬКОБЕЖЦЕВ

## Коммюнике № 1884

### ОДИНОЧНОЕ И ПАРНОЕ КАТАНИЕ

#### Дополнения и поправки к Коммюнике ИСУ № 1861

После внутренних консультаций с целью предотвращения возможного недопонимания или проблем с вычислением, приняты приведенные ниже некоторые дополнения и поправки к Коммюнике 1861. Изменения по сравнению с текстом Коммюнике 1861 выделены.

- I. Обновленная шкала стоимости
- II. Обновленные Уровни Сложности элементов одиночного/парного катания (сезон 2014/2015)

Другие части Коммюнике 1861 (III, IV, V) остаются в силе.

Милан  
Июль 24, 2014  
Лозанна,

**Оттавио Чинкванта**, Президент

**Фреди Шмид**, Генеральный Директор

## I. Обновленная Шкала Стоимости (SOV)

|  |       | +3  | +2  | +1  | Базовая     | Меньшая базовая |            | -1   | -2   | -3   |
|--|-------|-----|-----|-----|-------------|-----------------|------------|------|------|------|
|  |       |     |     |     |             | V1              | V2         |      |      |      |
| <b>ОДИНОЧНОЕ И ПАРНОЕ КАТАНИЕ</b>  |       |     |     |     |             |                 |            |      |      |      |
| <b>Прыжки</b>  |       |     |     |     |             |                 |            |      |      |      |
| Одинарный Тоулуп   | 1T    | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>0,4</b>  | <b>0,3</b>      |            | -0,1 | -0,2 | -0,3 |
| Одинарный Сальхов  | 1S    | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>0,4</b>  | <b>0,3</b>      |            | -0,1 | -0,2 | -0,3 |
| Одинарный Риттбергер   | 1Lo   | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>0,5</b>  | <b>0,4</b>      |            | -0,1 | -0,2 | -0,3 |
| Одинарный Флип   | 1F    | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>0,5</b>  | <b>0,4</b>      | <b>0,3</b> | -0,1 | -0,2 | -0,3 |
| Одинарный Лутц   | 1Lz   | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>0,6</b>  | <b>0,5</b>      | <b>0,4</b> | -0,1 | -0,2 | -0,3 |
| Одинарный Аксель   | 1A    | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>1,1</b>  | <b>0,8</b>      |            | -0,2 | -0,4 | -0,6 |
| Твойной Тоулуп   | 2T    | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>1,3</b>  | <b>0,9</b>      |            | -0,2 | -0,4 | -0,6 |
| Двойной Сальхов  | 2S    | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>1,3</b>  | <b>0,9</b>      |            | -0,2 | -0,4 | -0,6 |
| Двойной Риттбергер   | 2Lo   | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>1,8</b>  | <b>1,3</b>      |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Двойной Флип   | 2F    | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>1,9</b>  | <b>1,4</b>      | <b>1,3</b> | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Двойной Лутц   | 2Lz   | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>2,1</b>  | <b>1,5</b>      | <b>1,4</b> | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Двойной Аксель   | 2A    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>3,3</b>  | <b>2,3</b>      |            | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Тройной Тоулуп   | 3T    | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>4,1</b>  | <b>3,0</b>      |            | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Сальхов  | 3S    | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>4,2</b>  | <b>3,0</b>      |            | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Риттбергер   | 3Lo   | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>5,1</b>  | <b>3,6</b>      |            | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Флип   | 3F    | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>5,3</b>  | <b>3,7</b>      | <b>3,2</b> | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Лутц   | 3Lz   | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>6,0</b>  | <b>4,2</b>      | <b>3,6</b> | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Аксель   | 3A    | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>8,5</b>  | <b>6,0</b>      |            | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Тоулуп   | 4T    | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>10,3</b> | <b>7,2</b>      |            | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Сальхов  | 4S    | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>10,5</b> | <b>7,4</b>      |            | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверн. Риттбергер  | 4Lo   | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>12,0</b> | <b>8,4</b>      |            | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Флип   | 4F    | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>12,3</b> | <b>8,6</b>      | <b>7,4</b> | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Лутц   | 4Lz   | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>13,6</b> | <b>9,5</b>      | <b>8,2</b> | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Аксель   | 4A    | 3,6 | 2,4 | 1,2 | <b>15,0</b> | <b>10,5</b>     |            | -1,2 | -2,4 | -3,6 |
| <b>Вращения (Раздельные вращения для пар)</b>                            |       |     |     |     |             |                 |            |      |      |      |
| Вращение в одной позиции без смены ноги (стоя, заклон, либела, волчок)   |       |     |     |     |             |                 |            |      |      |      |
| Стоя Уровень Базовый   | USpB  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,0</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 1   | USp1  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,2</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 2   | USp2  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,5</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 3   | USp3  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,9</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 4   | USp4  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,4</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уров. Базовый   | LSpB  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,2</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 1   | LSp1  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,5</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 2   | LSp2  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,9</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 3   | LSp3  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,4</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 4   | LSp4  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,7</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уров. Базовый   | CSpB  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,1</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 1   | CSp1  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,4</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 2   | CSp2  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,8</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 3   | CSp3  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,3</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 4   | CSp4  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,6</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уров. Базовый   | SSpB  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,1</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 1   | SSp1  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,3</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 2   | SSp2  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,6</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 3   | SSp3  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,1</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 4   | SSp4  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,5</b>  |                 |            | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| <b>Прыжок во вращение (любая позиция – стоя, заклон, либела, волчок)</b> |       |     |     |     |             |                 |            |      |      |      |
| Стоя Уровень Базовый   | FUSpB | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,5</b>  | <b>1,1</b>      | <b>0,9</b> | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 1   | FUSp1 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,7</b>  | <b>1,2</b>      | <b>0,9</b> | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 2   | FUSp2 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,0</b>  | <b>1,4</b>      | <b>1,0</b> | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 3   | FUSp3 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,4</b>  | <b>1,7</b>      | <b>1,2</b> | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 4   | FUSp4 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,9</b>  | <b>2,0</b>      | <b>1,5</b> | -0,3 | -0,6 | -0,9 |

|   |             | +3  | +2  | +1  | Базовая | V1  | V2  | -1   | - 2  | -3   |
|---|-------------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|------|------|------|
| Заклон Уров. Базовый  | FLSpB       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,7     | 1,2 | 0,9 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 1  | FLSp1       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     | 1,4 | 1,0 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 2  | FLSp2       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,4     | 1,7 | 1,2 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 3  | FLSp3       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,9     | 2,0 | 1,5 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 4  | FLSp4       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,2     | 2,2 | 1,6 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уров. Базовый  | FCSpB       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,6     | 1,1 | 0,9 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 1  | FCSp1       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,9     | 1,3 | 1,0 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 2  | FCSp2       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,3     | 1,6 | 1,2 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 3  | FCSp3       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,8     | 2,0 | 1,4 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 4  | FCSp4       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,2     | 2,2 | 1,6 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уров. Базовый  | FSSpB       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,7     | 1,2 | 0,9 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 1  | FSSp1       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     | 1,4 | 1,0 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 2  | FSSp2       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,3     | 1,6 | 1,2 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 3  | FSSp3       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,6     | 1,8 | 1,3 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 4  | FSSp4       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,0     | 2,1 | 1,5 | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Вращение с одной сменой ноги без смены позиции (стоя, заклон, либела, волчок) |             |     |     |     |         |     |     |      |      |      |
| Стоя Уровень Базовый  | (F)CUSpB    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,5     | 1,1 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 1  | (F)CUSp1    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,7     | 1,2 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 2  | (F)CUSp2    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     | 1,4 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 3  | (F)CUSp3    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,4     | 1,7 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Стоя Уровень 4  | (F)CUSp4    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,9     | 2,0 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уров. Базовый  | (F)CLSpB    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,7     | 1,2 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 1  | (F)CLSp1    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     | 1,4 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 2  | (F)CLSp2    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,4     | 1,7 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 3  | (F)CLSp3    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,9     | 2,0 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Заклон Уровень 4  | (F)CLSp4    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,2     | 2,2 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уров. Базовый  | (F)CCSpB    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,7     | 1,2 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 1  | (F)CCSp1    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     | 1,4 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 2  | (F)CCSp2    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,3     | 1,6 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 3  | (F)CCSp3    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,8     | 2,0 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Либела Уровень 4  | (F)CCSp4    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,2     | 2,2 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уров. Базовый  | (F)CSSpB    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,6     | 1,1 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 1  | (F)CSSp1    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,9     | 1,3 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 2  | (F)CSSp2    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,3     | 1,6 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 3  | (F)CSSp3    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,6     | 1,8 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Волчок Уровень 4  | (F)CSSp4    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,0     | 2,1 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Комбинация вращений без смены ноги (две позиции)                              |             |     |     |     |         |     |     |      |      |      |
| Уровень базовый   | (F)CoSp2pB  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,0     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 1   | (F)CoSp2p1  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,2     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 2   | (F)CoSp2p2  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,4     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 3   | (F)CoSp2p3  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,8     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 4   | (F)CoSp2p4  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,1     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Комбинация вращений без смены ноги (три позиции)                              |             |     |     |     |         |     |     |      |      |      |
| Уровень базовый   | (F)CoSp3pB  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,5     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 1   | (F)CoSp3p1  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,7     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 2   | (F)CoSp3p2  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 3   | (F)CoSp3p3  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,5     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 4   | (F)CoSp3p4  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,0     |     |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Комбинация вращений со сменой ноги (две позиции)                              |             |     |     |     |         |     |     |      |      |      |
| Уровень базовый   | (F)CCoSp2pB | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,2     | 1,0 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 1   | (F)CCoSp2p1 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,4     | 1,2 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 2   | (F)CCoSp2p2 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,8     | 1,4 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 3   | (F)CCoSp2p3 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,1     | 1,8 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 4   | (F)CCoSp2p4 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,5     | 2,1 |     | -0,3 | -0,6 | -0,9 |

|   |             | +3  | +2  | +1  | Базовая | V1  | V2 | -1   | -2   | -3   |
|---|-------------|-----|-----|-----|---------|-----|----|------|------|------|
| Комбинация вращений со сменной ноги (три позиции) |             |     |     |     |         |     |    |      |      |      |
| Уровень базовый                                   | (F)CCoSp3pB | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,7     | 1,2 |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 1   | (F)CCoSp3p1 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     | 1,4 |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 2   | (F)CCoSp3p2 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,5     | 1,8 |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 3   | (F)CCoSp3p3 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,0     | 2,1 |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 4   | (F)CCoSp3p4 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,5     | 2,5 |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| <b>Шаги и Хореографические Последовательности</b> |             |     |     |     |         |     |    |      |      |      |
| Дорожка шагов                                     |             |     |     |     |         |     |    |      |      |      |
| Уровень базовый                                   | StSqB       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,5     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 1   | StSq1       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 1,8     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 2   | StSq2       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,6     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Уровень 3   | StSq3       | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,3     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 4   | StSq4       | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 3,9     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Хореографическая посл.                            | ChSq        | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 2,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| <b>ПАРНОЕ КАТАНИЕ</b>                             |             |     |     |     |         |     |    |      |      |      |
| <b>Поддержки</b>                                  |             |     |     |     |         |     |    |      |      |      |
| Группа 1 Уров. Базовый                            | 1LiB        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 1,0     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 1 Уровень 1                                | 1Li1        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 1,1     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 1 Уровень 2                                | 1Li2        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 1,3     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 1 Уровень 3                                | 1Li3        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 1,5     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 1 Уровень 4                                | 1Li4        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 1,7     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 2 Уров. Базовый                            | 2LiB        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 1,1     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 2 Уровень 1                                | 2Li1        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 1,3     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 2 Уровень 2                                | 2Li2        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 1,7     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 2 Уровень 3                                | 2Li3        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 2,4     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 2 Уровень 4                                | 2Li4        | 0,9 | 0,6 | 0,3 | 3,0     |     |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Группа 3 Уров. Базовый                            | 3LiB        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 3 Уровень 1                                | 3Li1        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,5     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 3 Уровень 2                                | 3Li2        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 3 Уровень 3                                | 3Li3        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,5     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 3 Уровень 4                                | 3Li4        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 4,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 4 Уров. Базовый                            | 4LiB        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 4 Уровень 1                                | 4Li1        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 2,5     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 4 Уровень 2                                | 4Li2        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 4 Уровень 3                                | 4Li3        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 3,5     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 4 Уровень 4                                | 4Li4        | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 4,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 5 Тоулуп/Степ ин Лассо                     |             |     |     |     |         |     |    |      |      |      |
| Уровень Базовый                                   | 5T/SLiB     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 4,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Уровень 1   | 5T/SLi1     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 4,5     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Уровень 2   | 5T/SLi2     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 5,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Уровень 3   | 5T/SLi3     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 5,5     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Уровень 4   | 5T/SLi4     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | 6,0     |     |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Группа 5 Аксель/Заднее Лассо                      |             |     |     |     |         |     |    |      |      |      |
| Уровень Базовый                                   | 5A/BLiB     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 4,5     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 1   | 5A/BLi1     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 5,0     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 2   | 5A/BLi2     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 5,5     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 3   | 5A/BLi3     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 6,0     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 4   | 5A/BLi4     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 6,5     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Группа 5 Реверс Лассо                             |             |     |     |     |         |     |    |      |      |      |
| Уровень Базовый                                   | 5RLiB       | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 5,0     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 1   | 5RLi1       | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 5,5     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 2   | 5RLi2       | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 6,0     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 3   | 5RLi3       | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 6,5     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 4   | 5RLi4       | 2,1 | 1,4 | 0,7 | 7,0     |     |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |

|                          |          | +3  | +2  | +1  | Базовая    | V1         | V2 | -1   | - 2  | -3   |
|--------------------------|----------|-----|-----|-----|------------|------------|----|------|------|------|
| <b>Подкрутки</b>         |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Одинарная Уровень Баз.   | 1TwB     | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>0,9</b> |            |    | -0,2 | -0,4 | -0,6 |
| Одинарная Уровень 1      | 1Tw1     | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>1,1</b> |            |    | -0,2 | -0,4 | -0,6 |
| Одинарная Уровень 2      | 1Tw2     | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>1,3</b> |            |    | -0,2 | -0,4 | -0,6 |
| Одинарная Уровень 3      | 1Tw3     | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>1,5</b> |            |    | -0,2 | -0,4 | -0,6 |
| Одинарная Уровень 4      | 1Tw4     | 0,6 | 0,4 | 0,2 | <b>1,7</b> |            |    | -0,2 | -0,4 | -0,6 |
| <b>Двойная</b>           |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Двойная Уровень Базов.   | 2TwB     | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>2,7</b> |            |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Двойная Уровень 1        | 2Tw1     | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>3,0</b> |            |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Двойная Уровень 2        | 2Tw2     | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>3,2</b> |            |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Двойная Уровень 3        | 2Tw3     | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>3,5</b> |            |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Двойная Уровень 4        | 2Tw4     | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>3,8</b> |            |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| <b>Тройная</b>           |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Тройная Уровень Базов.   | 3TwB     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>4,6</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройная Уровень 1        | 3Tw1     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>5,0</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройная Уровень 2        | 3Tw2     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>5,4</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройная Уровень 3        | 3Tw3     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>5,8</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройная Уровень 4        | 3Tw4     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>6,2</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| <b>Четверная</b>         |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Четверная Уровень Баз.   | 4TwB     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>6,6</b> |            |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверная Уровень 1      | 4Tw1     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>7,1</b> |            |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверная Уровень 2      | 4Tw2     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>7,6</b> |            |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверная Уровень 3      | 4Tw3     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>8,1</b> |            |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверная Уровень 4      | 4Tw4     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>8,6</b> |            |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| <b>Выбросы</b>           |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Одинарный Тоулуп         | 1TTh     | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>1,1</b> | <b>0,9</b> |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Одинарный Сальхов        | 1STh     | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>1,1</b> | <b>0,9</b> |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Одинарный Риттбергер     | 1LoTh    | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>1,4</b> | <b>1,0</b> |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Одинарный Флип/Лутц      | 1F/LzTh  | 0,9 | 0,6 | 0,3 | <b>1,4</b> | <b>1,0</b> |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| <b>Двойной</b>           |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Одинарный Аксель         | 1ATh     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,2</b> | <b>1,5</b> |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Двойной Тоулуп           | 2TTh     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,5</b> | <b>1,8</b> |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Двойной Сальхов          | 2STh     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,5</b> | <b>1,8</b> |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Двойной Риттбергер       | 2LoTh    | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,8</b> | <b>2,0</b> |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| Двойной Флип/Лутц        | 2F/LzTh  | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>3,0</b> | <b>2,1</b> |    | -0,5 | -1,0 | -1,5 |
| <b>Тройной</b>           |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Двойной Аксель           | 2ATh     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>4,0</b> | <b>2,8</b> |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Тоулуп           | 3TTh     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>4,5</b> | <b>3,2</b> |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Сальхов          | 3STh     | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>4,5</b> | <b>3,2</b> |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Риттбергер       | 3LoTh    | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>5,0</b> | <b>3,5</b> |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Тройной Флип/Лутц        | 3F/LzTh  | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>5,5</b> | <b>3,9</b> |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| <b>Четверной</b>         |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Тройной Аксель           | 3ATh     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>7,5</b> | <b>5,3</b> |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Тоулуп         | 4TTh     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>8,0</b> | <b>5,6</b> |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Сальхов        | 4STh     | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>8,0</b> | <b>5,6</b> |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Риттбергер     | 4LoTh    | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>8,5</b> | <b>6,0</b> |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| Четверной Флип/Лутц      | 4F/LzTh  | 3,0 | 2,0 | 1,0 | <b>9,0</b> | <b>6,3</b> |    | -1,0 | -2,0 | -3,0 |
| <b>Тодесы</b>            |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Вперед/Назад внутрь      |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Уровень базовый          | Fi/BiDsB | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>2,6</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 1                | Fi/BiDs1 | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>2,8</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 2                | F/BiiDs2 | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>3,0</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 3                | Fi/BiDs3 | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>3,2</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 4                | Fi/BiDs4 | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>3,5</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Вперед/Назад наружу      |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Уровень базовый          | Fo/BoDsB | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>2,8</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 1                | Fo/BoDs1 | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>3,0</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 2                | Fo/BoDs2 | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>3,5</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 3                | Fo/BoDs3 | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>4,0</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| Уровень 4                | Fo/BoDs4 | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>4,5</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |
| <b>Циркулевая фигура</b> |          |     |     |     |            |            |    |      |      |      |
| Циркулевая фигура        | PiF      | 2,1 | 1,4 | 0,7 | <b>2,2</b> |            |    | -0,7 | -1,4 | -2,1 |

|   |          | +3  | +2  | +1  | Базовая    | V1 | V2 | -1   | - 2  | -3   |
|---|----------|-----|-----|-----|------------|----|----|------|------|------|
| <b>Парные вращения</b>                          |          |     |     |     |            |    |    |      |      |      |
| Парное вращ. Ур. базов.                         | PSpB     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,7</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Парное вращ. Уровень 1                          | PSp1     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,0</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Парное вращ. Уровень 2                          | PSp2     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,5</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Парное вращ. Уровень 3                          | PSp3     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>3,0</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Парное вращ. Уровень 4                          | PSp4     | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>3,5</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| <b>Комбинация парных вращений (две позиции)</b> |          |     |     |     |            |    |    |      |      |      |
| Уровень базовый                                 | PCoSp2pB | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>1,8</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 1                                       | PCoSp2p1 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,1</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 2                                       | PCoSp2p2 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,5</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 3                                       | PCoSp2p3 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>3,0</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 4                                       | PCoSp2p4 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>3,5</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| <b>Комбинация парных вращений (три позиции)</b> |          |     |     |     |            |    |    |      |      |      |
| Уровень базовый                                 | PCoSp3pB | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>2,5</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 1                                       | PCoSp3p1 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>3,0</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 2                                       | PCoSp3p2 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>3,5</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 3                                       | PCoSp3p3 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>4,0</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |
| Уровень 4                                       | PCoSp3p4 | 1,5 | 1,0 | 0,5 | <b>4,5</b> |    |    | -0,3 | -0,6 | -0,9 |

В редких (но все же возможных) случаях окончательного отрицательного количества очков за элемент, это количество будет считаться как 0.

Знаки V1 и V2 судьям не показываются.

**II. Обновленные Уровни Сложности Элементов Одиночного/Парного Катания  
УРОВНИ СЛОЖНОСТИ, ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ, СЕЗОН 2014-2015**

**Число черт для Уровня: 1 для Уровня 1, 2 для Уровня 2, 3 для Уровня 3, 4 для Уровня 4**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Дорожки шагов</b> | 1) Минимальное разнообразие (Уровень 1), Простое разнообразие (Уровень 2), Разнообразие (Уровень 3), сложность (Уровень 4) шагов и поворотов по всей дорожке ( <b>обязательно</b> )<br>2) Вращение в обоих направлениях (направо и налево) с полным поворотом тела (хотя бы 1/3 рисунка в сумме в каждом направлении вращения)<br>3) Использование движений тела в течение хотя бы 1/3 рисунка<br>4) Две различные комбинация из 3 сложных поворотов (крюков, выкрутков, скоб, твиззлов, петель), выполненные с четким ритмом во время исполнения дорожки   |
| <b>Все вращения</b>  | 1) Сложные вариации (считаются столько раз, сколько выполнены, ограничения изложены ниже)<br>2) Смена ноги прыжком<br>3) Прыжок внутри вращения, не меняя ногу<br>4) Сложная смена позиции на одной и той же ноге<br>5) Сложный заход во вращение<br>6) Отчетливая смена ребра в волчке (только при переходе с заднего внутреннего на переднее наружное ребро), либеле, заклоне и позиции Бильман<br>7) Все 3 базовые позиции на второй ноге<br>8) Вращение в обоих направлениях непосредственно друг за другом в волчке или либеле<br>9) Явное увеличение скорости в либеле, волчке, заклоне или позиции Бильман<br>10) Как минимум 8 оборотов без всяких смен поз./вариации, ноги и ребра (либела, заклон, сложная вариация любой базовой позиции или, для комбинаций только, не-базовой позиции)<br>11) Сложная вариация захода в прыжках во вращение/вращениях с заходом прыжком (см. Разъяснения)<br><b>Дополнительные Черты для заклона</b><br>12) Одна смена позиции назад – в сторону или наоборот, хотя бы 3 оборота в каждой позиции (считается также, если заклон является частью любого другого вращения)<br>13) Позиция Бильман после заклона (в короткой программе только после 8 оборотов в заклоне)<br><br><b>Черты 2 – 9, 11–13 считаются один раз за программу (первый раз, когда их пытаются исполнить). Черта 10 считается только раз за программу (в первом вращении, в котором она успешно выполнена; если в этом вращении 8 оборотов исполняются на обеих ногах, то берется одно из этих исполнений в пользу спортсмена).</b><br><br><b>Любая категория сложной вариации вращения в базовой позиции считается только раз за программу (первый раз, когда ее пытаются исполнить). Сложная вариация в не-базовой позиции считается раз за программу только в комб. вращений (первый раз, когда ее пытаются исполнить).</b><br><br><b>Для любого вращения со сменой ноги максимальное число Черт, которые можно получить за вращение на одной ноге, равно двум (2).</b> |

**ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕМЕНТАМ** (см. также Разъяснения на обороте)

**Прыжки**

1) Полное вращение: знаки < и << означают ошибку. Базовые стоимости прыжков со знаком < приведены в колонке V1 Шкалы Стоимости. Прыжки со знаком << оцениваются при помощи Шкалы Стоимости того же прыжка, но на оборот меньше.

2) Правильное ребро отрыва на Флипе/Лутце: знаки “e” и “!” означают ошибку. Базовые стоимости прыжков со знаком “e” приведены в колонке V1 Шкалы Стоимости. Знак “!” позволяет сохранить полную исходную стоимость прыжка. Если к прыжку применены оба знака < и “e”, то его базовая стоимость указана в колонке V2 Шкалы Стоимости.

**Вращения**

1) Для прыжков во вращение (без смены ноги и позиции) в Короткой Программе и Произвольном Катании:  
 а) отчетливый видимый прыжок; для Короткой Программы юниоров также требуется, чтобы спортсмен принял в воздухе предписанную позицию; б) базовая позиция приземления должна быть принята в течение первых 2 оборотов после приземления и с момента, когда эта позиция первый раз принята, она должна быть удержана в течение 2 оборотов. Знак “V1” указывает, что одно из этих требований не выполнено, знак “V2” указывает, что оба этих требования не выполнены.

2) Для любого вращения со сменой ноги: на каждой ноге должна быть хотя бы одна базовая позиция (2 об.). Знак “V1” указывает, что это требование не выполнено.

Базовые стоимости вращений со знаком “V1” приведены в колонке V1 Шкалы Стоимости. Базовые стоимости вращений со знаком “V2” приведены в колонке V2 Шкалы Стоимости.

Базовые стоимости комбинаций вращений с двумя или тремя базовыми позициями (хотя бы 2 об. в каждой из этих позиций) указаны в Шкале Стоимости.

## РАЗЪЯСНЕНИЯ: УРОВНИ СЛОЖНОСТИ, ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ, сезон 2014-2015

### ШАГИ

**Типы поворотов:** тройки, твизлы, скобки, петли, выкрутки, крюки.

**Типы шагов:** на зубцах, шассе, моухоки, чоктау, перетяжки, кросс-роллы.

**Минимальное разнообразие** включает минимум 5 поворотов и 2 шага, каждый тип считается не более 2 раз

**Простое разнообразие** включает минимум 7 поворотов и 4 шага, каждый тип считается не более 2 раз.

**Разнообразие** включает минимум 9 поворотов и 4 шага, каждый тип считается не более 2 раз.

**Сложность** включает минимум 5 различных типов поворотов и 3 различных типов шагов, все типы должны быть исполнены хотя бы 1 раз в каждом направлении.

**Использование движений тела** означает видимое использование любых движений рук, головы, торса, бедер и ног, которые влияют на баланс основной части тела, в течение хотя бы 1/3 рис. в сумме.

**Две комбинации сложных поворотов** считаются одинаковыми, если они состоят из одних и тех же поворотов, выполненных в том же порядке, на том же ребре и на той же ноге.

### ВРАЩЕНИЯ

**Сложная вариация позиции вращения** это движение части тела, ноги, руки, кисти, головы, которое требует физической силы или гибкости и влияет на баланс тела. Только такие вариации могут увеличивать Уровень Сложности. Имеется 11 категорий сложных вариаций, среди них 3 в позиции либелы, в зависимости от направления линии плеч: либела вперед (CF) – линия плеч параллельна льду; либела вбок (CS) – линия плеч вывернута в вертикальную позицию; либела вверх (CU) – линия плеч вывернута больше, чем в вертикальную позицию. Если свободная нога падает в течение длительного времени при подготовке к сложной вариации либелы, то соответствующая Черта присуждается, но судьи применяют снижение GOE за “плохую/неловкую/неэстетичную позицию”. Это же снижение применяется, если спортсмену требуется длительное время для принятия необходимой базовой позиции.

**“Смена ноги прыжком”** и **“Прыжок внутри вращения, не меняя ногу”**: Черты присуждаются, только если спортсмен исполняет 2 об. в базовой/не-базовой позиции до прыжка, принимает базовую позицию в течение 2 об. после приземления и удерживает эту позицию в течение хотя бы 2 об.

**“Сложный заход во вращение”**: обычный задний заход более не рассматривается как сложный заход.

**“Все 3 базовые поз. на второй ноге”**: вводится для унификации требований одиночного и парного катания.

**“Вращения в обоих направлениях непосредственно друг за другом в волчке или либеле”**: исполнение вращений в обоих направлениях (по часовой и против часовой стрелки) в базовых позициях волчка или либелы, которые непосредственно следуют друг за другом, считается за дополнительную черту во всех Уровнях сложности. Требуется минимум 3 оборота в каждом направлении. Вращения, исполненные в обоих направлениях, рассматриваются как одно вращение.

**“Сложная вариация захода в прыжках во вращение/вращениях с заходом прыжком”**: Черта присуждается, только если позиция в воздухе действительно сложная, например, полная позиция волчка в воздухе (с высотой и полным контролем движений) в прыжке в волчок/таком заходе; четкий заход “бабочка” или почти полный шпагат в воздухе в прыжке в либелу/таком заходе и т.д.

Если заход “сложный” и “сложным прыжком” одновременно, то присуждается лишь черта за заход “сложным прыжком”, и черта “сложный заход” не считается использованной.

Обычный прыжок в либелу не блокирует возможность засчитать сложный заход прыжком как Черту.

### ПРЫЖКИ

В сезонах 2014-2015 и 2015-2016 Техническая Бригада будет по-прежнему называть прыжки **Флип/Лутц** (F/Lz) в зависимости от подготовки к прыжку. Продолжится дискуссия по поводу возможности называть эти прыжки в зависимости от реального ребра отрыва, начиная с сезона 2016-2017.

Флип это прыжок с отрывом с заднего внутреннего ребра, Лутц это прыжок с отрывом с заднего наружного ребра; Техническая Бригада принимает решение по поводу реального ребра отрыва и указывает ошибки при помощи знаков “e” и “!”. В случае серьезных ошибок (знак “e”) базовая стоимость прыжка и GOE уменьшаются, окончательное GOE отрицательно. В случаях меньших ошибок (знак “!”) исходная базовая стоимость сохраняется, GOE уменьшается, однако ограничений на окончательное GOE нет.

**В Короткой Программе прыжки, не отвечающие требованиям (включая неправильное количество об.), не будут иметь стоимости, но занимают прыжковую ячейку, если такая еще является свободной;** если каскад из двух двойных прыжков не разрешен (мужчины и женщины взрослые, мужчины юниоры), то не будет засчитан прыжок с первоначальной (до любого применения знаков <, <<, e) меньшей стоимостью (например, 2Lz+2T\*, 2T\*+2Lo, 2F<<+2T\*).

В Произвольном Катании, однако, если любая часть каскада не соответствует требованиям, не будет засчитан весь каскад: 2Lz\*+2T\*, 2T\*+2Lo\*.

Если один и тот же тройной или четверной прыжок исполняется дважды как отдельный прыжок в Произвольном Катании, то второе исполнение обозначается знаком “+REP”, при этом базовая стоимость будет равна базовой стоимости исходного прыжка, умноженной на 0,7, с округлением результата до двух знаков после запятой.

## УРОВНИ СЛОЖНОСТИ, ПАРНОЕ КАТАНИЕ, сезон 2014-2015

**Число черт для Уровня: 1 для Уровня 1, 2 для Уровня 2, 3 для Уровня 3, 4 для Уровня 4**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Подкрутки</b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Шпагат партнерши (каждая нога хотя бы 45° от оси тела и ноги партнерши прямые или почти прямые)</li> <li>2) Прием партнерши руками сбоку талии (ее ладони, руки, верхняя часть тела не касаются партнера)</li> <li>3) Позиция партнерши в воздухе с рукой (руками) над головой (минимум 1 полный оборот)</li> <li>4) Сложный отрыв (шаги/движения обоих партнеров, непосредственно предшествующие отрыву)</li> <li>5) Разведение прямых/почти прямых рук партнера в сторону хотя бы до уровня плеч после отпускания партнерши</li> </ol>  |
| <b>Поддержки</b>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Взрослые: сложная вариация отрыва и/или сложная вариация приземления<br/>Юниоры: простая вариация отрыва и/или простая вариация приземления (каждая из них является Чертой)</li> <li>2) 1 смена хвата и/или базовой поз. партнерши (1 об. партнера до и после смены, при повторе считается дважды)</li> <li>3) Сложная вариация партнерши (1 полный оборот) (см. Разъяснения)</li> <li>4) Сложный (простой для юниоров) провоз (не для короткой программы)</li> <li>5) Хват одной рукой партнера (2 полных оборота в сумме, не считая частей короче одного оборота)</li> <li>6) Дополнительный оборот партнера с хватом за одну руку после двух об. в 5) (только в ПК, в одной поддержке)</li> <li>7) Смена направления вращения партнера (один оборот до и после смены)</li> </ol> <p><b>1),2),3) в разных подержках должны быть существенно отличны; если похожи, то могут быть засчитаны только при первой попытке</b></p>   |
| <b>Дорожки шагов</b>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Минимальное разнообразие (Уровень 1), Простое разнообразие (Уровень 2), разнообразие (Уровни 3-4) шагов и поворотов обоих партнеров по всей дорожке (<b>обязательно</b>)</li> <li>2) Вращение в обоих напр. (направо и налево) с полным поворотом тела (хотя бы 1/3 рис. в сумме в каждом напр.)</li> <li>3) Использование движений <u>тела</u> в течении хотя бы 1/3 рисунка дорожки</li> <li>4) Смены позиций пары (перемена мест партнеров, как минимум 3 раза, при исполнении шагов и поворотов) в течение хотя бы 1/3 последовательности, но не более 1/2 последовательности <b>или</b> Исполнение, не разъединяясь друг от друга в течение хотя бы половины рисунка (разрешены смены хвата)</li> <li>5) Две различные комбинации из 3 сложных поворотов (крюков, выкрутков, скоб, петель), исполненные обоими партнерами с четким ритмом во время исполнения дорожки</li> </ol>   |
| <b>Тодесы</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сложный заход (непосредственно предшествующий тодесу) и/или выезд</li> <li>2) Полные обороты партнерши, когда оба партнера в “низкой” позиц. (считается столько раз, сколько исполнено)</li> </ol>  |
| <b>Раздельные вращения</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сложные вариации (считаются столько раз, сколько выполнены, ограничения изложены ниже)</li> <li>2) Смена ноги прыжком</li> <li>3) Прыжок внутри вращения, не меняя ногу</li> <li>4) Сложная смена позиции на одной и той же ноге</li> <li>5) Сложный заход во вращение</li> <li>6) Отчетливая смена ребра в волчке (только при переходе с заднего внутреннего на переднее наружное ребро, либеле, заклоне и позиции Бильман)</li> <li>7) Все 3 базовые позиции на второй ноге</li> <li>8) Вращение в обоих направлениях непосредственно друг за другом в волчке или либеле</li> <li>9) Явное увеличение скорости в либеле, волчке, заклоне или позиции Бильман</li> <li>10) Как минимум 6 оборотов без всяких смен позиции/вариации, ноги и ребра (либела, заклон, сложная вариация любой базовой позиции или, для комбинаций только, не-базовой позиции)</li> </ol> <p><b>Если 6 оборотов исполняются на обеих ногах, то берется одно из этих исполнений в пользу спортсменов. Любая категория сложной вариации вращ. засчитывается один раз за программу (при первой попытке). В любом вращении со сменой ноги максимальное число Черт за вращение на одной ноге, равно двум (2).</b></p> |
| <b>Парные вращения</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 3 смены базовых позиций обоих партнеров</li> <li>2) 3 сложные вариации позиций партнеров, одна из которых может быть в не-базовой позиции (каждая вариация каждого партнера считается отдельно, каждый партнер должен иметь хотя бы одну сложную вариацию)</li> <li>3) Любая другая сложная вариация базовой позиции любого партнера (каждый партнер обязан иметь две сложные вариации)</li> <li>4) Заход с заднего наружного или внутреннего ребра</li> <li>5) Вращение в обоих направлениях непосредственно друг за другом</li> <li>6) Как мин. 6 об. без всяких смен позиции/вариации и ноги (либела, волчок, сложная вариации позиции стоя)</li> </ol>  |

### ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕМЕНТАМ (см. также Разъяснения на обороте)

#### **Комбинация Раздельных и Парных Вращений**

Базовые стоимости раздельных/парных комбинаций вращений с двумя или тремя базовыми позициями (хотя бы 2 оборота каждого партнера в каждой из этих позиций) отражены в Шкале Стоимости.

#### **Комбинация раздельных вращений со сменой ноги**

Должна быть хотя бы одна базовая позиция каждого партнера на каждой ноге. Знак “V1” указывает, что это требование не выполнено, базовые стоимости комбинации раздельных вращений со знаком “V1” приведены в колонке V1 Шкалы Стоимости.

#### **Прыжки**

Оба партнера должны выполнить требования, приведенные на стр. 6 для прыжков в одиночном катании (с теми же последствиями, если эти требования не выполнены).

## РАЗЪЯСНЕНИЯ: УРОВНИ СЛОЖНОСТИ, ПАРНОЕ КАТАНИЕ, сезон 2014-2015

### ПОДКРУТКИ

**Черта 1) (шпагат партнерши):** каждая нога прямая или почти прямая под углом хотя бы в 45 градусов от оси тела;  
**Черта 5) (руки партнера):** прямые или почти прямые, идут в сторону и достигают хотя бы уровня плеч.

### ПОДДЕРЖКИ

**Отрыв: Простой:** Включает, но не ограничивается сменой хвата во время подъема.

**Сложный:** Включает, но не ограничивается: сальто при отрыве, маленькая поддержка, переходящая сразу (без касания партнершей льда) в обычную поддержку, отрыв с хватом одной рукой, кораблик, Ина Бауер, спираль, исполненные одним или обоими партнерами как дуга захода, отрыв внутренним Акселем в 5ALi и 5SLi.

**Приземление: Простое:** Приземление на другую ногу (может быть/не быть засчитано), изменение хвата на спуске.

**Сложное:** Вариация трудного приземления, которая включает, но не ограничивается: сальто, вариация хватов, позиций партнеров и/или направления скольжения при приземлении, приземление с хватом одной рукой, позиция кораблика партнера во время приземления.

**Провоз: Простой:** Продолжительность хотя бы 3 сек. без оборотов партнера.

**Сложный:** Включает хотя бы одну из следующих черт: во время провоза партнер в течении хотя бы 3 сек. скользит на одной ноге или держит партнершу одной рукой или выполняет перебежки или кораблик или сходное движение.

**Сложная вариация позиции партнерши:** Движение ног(и)/рук(и)/верхней части тела, которое требует физической силы или гибкости и влияет на баланс основного веса тела. Только такие вариации могут увеличивать Уровень.

**Смена хвата или позиции партнерши требует** 1 полного об. партнера до и после смены. Если смена хвата и позиции партнерши выполняются одновременно, то засчитывается только одна черта.

**Вариация отрыва/приземления, смена хвата/базовой позиции партнерши и сложная вариация партнерши** должна существенно отличаться от вариации/смены, которую пытались выполнить раньше, для того, чтобы быть засчитана как черта. Спуск на одной руке может быть засчитан как черта только один раз за программу.

Черты “смена хвата/позиции партнерши/направления вращения” не даются, если смена прерывается провозом. Черта “Хват одной рукой партнера” не дается, если обе руки партнерши касаются партнера.

### ДОРОЖКИ ШАГОВ

**Типы поворотов:** тройки, ~~физзлы~~, скобки, петли, выкруюки, крюки.

**Типы шагов:** шаги на зубцах, шассе, моухоки, чоктау, перетяжки, кросс-роллы.

**Те же определения** разнообразий, что для одиночников; требования должны быть выполнены каждым партнером.

**Использование движений тела** означает видимое использование любых движений рук, головы, торса, бедер и ног, которые влияют на баланс основной части тела, в течение хотя бы 1/3 рисунка в сумме.

“Смена позиций пары” и “Исполнение, не разъединяясь”: может быть дана любая из двух Черт (но не обе).

**Две различные комбинации из 3 сложных поворотов** (крюков, выкруюков, скоб, петель) должны быть выполнены обоими партнерами с четким ритмом во время исполнения дорожки.

### ТОДЕСЫ

Тодес имеет Уровень и стоимость только, если оба партнера выполняют хотя бы 1 об. в позиции тодеса (колени партнера явно согнуты, его зубец как якорь на льду и его рука полностью выпрямлена; голова партнерши должна прийти – хотя бы на короткое время – до уровня колена её скользящей ноги. Для повышения Уровня партнерша и партнер должны оставаться в “низкой” позиции в течение 1 или большего числа полных оборотов.

“Низкая” позиция партнерши: для внутренних тодесов «нижнее» бедро или ягодица и голова партнерши не должны быть выше колена ее опорной ноги; для Тодеса назад наружу голова не должна быть выше колена опорной ноги и линия тела от колена опорной ноги до головы должна быть плоской/являться небольшой аркой.

“Низкая” позиция партнера в циркуле: ягодицы не выше колена, стоящей в циркуле ноги.

Любая часть тодеса с более высокой позицией партнерши или партнера не засчитывается при определении черт 2).

**Смена руки** партнершей или партнером разрешена, но более не является Чертой Уровня Сложности.

**Смена циркуля** рассматривается как окончание тодеса.

**Заход, выезд:** Сложный заход выполняется, когда оба партнера находятся на дуге захода и она и/или он переходят из сложной позиции захода прямо без остановки в позицию тодеса. Выезд начинается, когда партнер начинает сгибать в локте “держущую” руку/заканчивается, когда партнерша принимает вертикальное положение.

### РАЗДЕЛЬНЫЕ ВРАЩЕНИЯ

Те же категории сложных вариаций позиций, что в одиночном катании. Черта “Сложный заход” не включает обычный задний заход, но по-прежнему включает обычный прыжок в либелу при условии явного наличия фазы “прыжка”. Разъяснения для вращений в одиночном катании (стр. 7) справедливы и для пар (если они применимы).

### ПАРНЫЕ ВРАЩЕНИЯ

**Все 3 базовые позиции обоих партнеров** (хотя бы 2 об. в каждой поз.) увеличивают базовую стоимость вращения.

**3 смены позиций обоих партнеров:** пара может получить только одну Черту за смену позиций.

**3(4) сложные вариации:** каждый партнер должен исполнить хотя бы 1(2) вариации. Только одна из вариаций может быть в не-базовой позиции. Эти черты не зависят от порядка исполнения вариаций.

### ПРЫЖКИ, ВЫБРОСЫ, ПОДКРУТКИ

**Замечания по Флипу/Лутцу** для одиночников (стр. 7) справедливы и для пар. **В Короткой Программе прыжки, выбросы и подкрутки, не отвечающие требованиям (включая** неправильное количество об.), не будут иметь стоимости, но займут соответствующую ячейку, если она ещё свободна.