

# Коммюнике No. 1885

## Спортивные танцы

### I. Корректировки к ISU Коммюнике 1857 и 1860

#### (ТРЕБОВАНИЯ К техническим правилам СЕЗОН 2014/15)

**Танцевальные поддержки – дополнительные принципы определения, применяемые к Комбинированным Поддержкам.**

**(Коммюнике 1860, страница 14)**

Читать: “Если по каким либо причинам, одна из частей Комбинированной Поддержки не может быть определена, только другая часть должна быть определена как Короткая Поддержка, и Уровень этой поддержки должен быть определен в соответствии с выполненными требованиями,

Либо “No Level” в случае, если требования для выставления Уровня 1 не были выполнены, и определена как “+Combo”. Последующие элементы должны определяться как в случае, когда обе части Поддержки были исполнены и определены.”

*Основание: избежать ситуаций, когда последующая Хореографическая поддержка будет определена как Короткая Поддержка с определением ее типа.*

**Set of Twizzles – Дополнительные детали и Сложные дополнительные детали.**

**(Коммюнике 1860, страница 18)**

Группа примеров А – заменить:

“-исполнение Твизла с головой полностью откинутой назад и лицом вверх «к потолку»\*.

на:

“- с головой, явно отклоненной от вертикальной оси в сторону, вперед, назад\*”

*Основание: разрешить использовать большее разнообразие.*

Группа примеров В – заменить:

“-Аттитюд спереди или сзади или в сторону с углом не менее 45 градусов с согнутой или выпрямленной свободной ногой;

“- свободная нога вытянута в сторону или назад под углом не менее 45 градусов от вертикали\*”

на:

“- Свободная нога вытянута (прямая или согнутая с углом 90 градусов или более между бедром и голенью, вперед, в сторону или назад) на 45 градусов и более от вертикали.\*”

*Основание: удалить противоречия.*

**Step Sequences – дополнительные определения– Типы поворотов в Секции на одной ноге**

**(Коммюнике 1860, страница 20)**

Читать: “Скобы, Крюки, Выкрюки, Твизлы (Для уровня Bracket, Rocker, Counter, Twizzle 2)/Двойной Твизл (для Уровня 3 и 4) исполненные на четких, распознаваемых ребрах и, в соответствии с описанием, данным в Правиле 704.”

*Основание: следствие коррекции для характеристик Уровней Стиля А.*

**Дорожки шагов – Характеристики Уровней Стиля В**

**(Коммюнике 1860, страница 21)**

В таблице, дополнить “footwork” требования для Уровня 2 следующим образом: “Требования для работы ног включают как минимум **3 различных Типа Сложных поворотов** (один из которых должен быть Твизл или двойной Твизл).”

*Основание: Типографическая ошибка.*

## Дорожки Шагов – Характеристики Уровней Стиля А (Коммюнике 1860, страница 21)

В таблице заменить Уровни 2, 3 и 4 на:

Уровень 2 (для каждого из партнеров)

Дорожка Шагов, которая не была прервана с потерей более, чем на 25% всего рисунка в результате Сбоя, Падения или по другой причине.

**И**

Сложная работа ног должна включать не менее 5-и Трудных Поворотов: -один из которых, должен быть Твизл или Двойной Твизл

- из которых любой тип не будет приниматься во внимание более 2-х раз  
-из которых 2 должны быть разных типов в Секции шагов на одной ноге

**И**

(для Дорожки Шагов в Позциях)

Не менее 1 Смены Позции должно быть включено **И** Не менее 2-х разных Танцевальных Позций должно быть включено

Уровень 3 (для каждого из партнеров)

Дорожка Шагов, которая не была прервана с потерей более, чем на 10% всего рисунка в результате Сбоя, Падения или по другой причине

**И**

Сложная работа ног должна включать не менее 7-и Трудных Поворотов: -один из которых, должен быть Двойной Твизл

- из которых любой тип не будет приниматься во внимание более 2-х раз  
-из которых 3 должны быть разных типов в Секции шагов на одной ноге

**И**

Повороты в разных направлениях.

**И**

(для Дорожки Шагов в Позциях)

Не менее 2-х Смен Позций должно быть включено

**И**

Не менее 2-х разных Танцевальных Позций должно быть включено

Уровень 4 (для каждого из партнеров)

Дорожка Шагов, которая не была прервана в результате Сбоя, Падения или по другой причине.

**И**

Сложная работа ног должна включать не менее 9-и Трудных Поворотов: -один из которых, должен быть Двойной Твизл

- из которых любой тип не будет приниматься во внимание более 2-х раз  
-из которых 4 должны быть разных типов в Секции шагов на одной ноге

**И**

Повороты в разных направлениях.

**И**

Все шаги/повороты чисто исполнены

**И** (для Дорожки Шагов в Позциях)

Не менее 3-х Смен Позций должно быть включено

**И**

Не менее 3-х разных Танцевальных Позций должно быть включено