

7. ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ (GOE) ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СЕЗОНЕ 2014-2015 (Коммюнике 1860)

Качество Исполнения Предписанных Элементов (GOE) определяется путём выбора средней величины, которая могла бы быть применена для установленных Характеристик Качества Исполнения. Затем, при необходимости, эта величина корректируется в соответствии с Инструкцией по Корректировке Качества Исполнения.

7.1. ХАРАКТЕРИСТИКИ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ (GOE)

ПАТТЕРН ТАНЕЦ (ЭЛЕМЕНТ)							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Качество/ правильность Рёбер/Шагов/ /Поворотов для всей серии Паттерн Танца (как элемента)	40% или менее чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов с большим количеством ошибок	50% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов с 2 серьёзными ошибками	60% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов с 1 серьёзной ошибкой	75% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов без серьёзных ошибок	80% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов без серьёзных ошибок	90% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов без серьёзных ошибок	100% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов
Глубина рёбер	очень плоско	в основном плоско	частично плоско	средне	хорошие дуги	глубокие дуги	очень глубокие дуги
Правильность Позичий	40%	50%	60%	75%	80%	90%	100%
Правильность рисунка	40%	50%	60%	75%	80%	90%	100%
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВРАЩЕНИЯ							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Вход/Выход	Неуклюже / оступившись	Не уверенно, с потерей баланса	Неуверенно и дёргано	Управляемо	Мягко	Плавно и с лёгкостью	Плавно и незаметно (очень легко)
Движение (вход) на одну ногу	С опозданием	Медленно	Не вместе	Одновременно	Вместе и достаточно быстро	Быстро и мягко	Одномоментно
Вращательное	Очень медленно	С замедлением	Переменная стабильность	Стабильное	Равномерное и непрерывное	Быстрое и лёгкое	Очень быстрое и безупречное
ДРУГИЕ АСПЕКТЫ:							
Смена ноги	Дополнительные толчки у обоих партнёров	Дополнительный толчок у одного партнёра	Не уверенно	Управляемо	Управляемо и быстро	Быстро и с лёгкостью	Очень быстро и незаметно
Смена позиции	Неуклюже и очень плохо	Не координировано и медленно	С некоторым затруднением	Управляемо	Быстро и чётко	Быстро и мягко	Незаметно (очень легко)
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПОДДЕРЖКИ							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Вход/Выход	Крайне неуверенно (шатаясь)	Очень неуверенно	Неуверенно	Уверено	Мягко	Плавно и с лёгкостью	Плавно и незаметно (очень легко)
Подъём/Спуск	Очень короткий	С большим усилием (тяжело)	С усилием	С некоторым усилием	Практически без усилий	С лёгкостью	Плавно и легко
Стабильность	Потеря баланса	Не стабильно	Переменная стабильность	Стабильное	Уверенно	Очень уверенно	Легко и очень уверенно
ДРУГИЕ АСПЕКТЫ:							
Смена позы	Очень неуклюже	Нелогичная смена	С затруднением	Управляемо	Мягко	Плавно и легко	Незаметно (очень легко)
Вращательная техника	Неуклюже и очень медленно	Нестабильно, со скрежетом	Неравномерное вращение	Равномерно	Мягко	Плавно и быстро	Плавно и очень быстро
Смена дуги	Обе дуги плоские и очень короткие	Обе дуги плоские и не одинаковые	Одна из дуг плоская или слишком короткая	Одинаковые но относительно плоские дуги	Одинаковые и достаточно глубокие дуги	Одинаковые и крутые дуги	Одинаковые и очень крутые дуги

СИНХРОННЫЕ ТВИЗЛЫ							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Вход/ Завершение	Неуклюже, с потерей баланса	Неуверенно/ потеря контроля	Неуверенно	Уверенно и стабильно	Уверенно и мягко	С лёгкостью	Плавно и незаметно (очень легко)
Связующие шаги	Совершенно не контролируется	Некоторая потеря контроля, шаги не от ноги (широкие)	Исполнены с видимыми усилиями	Исполнены уверенно и чисто	Исполнены мягко и точно	Очень хорошие и стильные	Изысканные (изящные)
Расстояние между партнёрами	Абсолютно не контролируется	Увеличивается	С переменной стабильностью	Относительно стабильное	Постоянное (не изменяется)	Постоянное и близкое	Постоянное и очень близкое
ДОРОЖКИ ШАГОВ							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Рёбра/ Уверенность	Очень плоские и крайне неуверенные	В основном плоские и неуверенные	Местами плоские с переменной стабильностью	Немного плоские но стабильные	Хорошие и уверенные дуги	Глубокие и очень уверенные дуги	Очень глубокие дуги и «бесшумные» дуги
Скорость и плавность	С большими видимыми усилиями	Скорость быстро снижается или ограничена	Скорость не постоянная (изменяется)	Средние скорость и плавность	Хорошая скорость и достаточно плавно	Оптимальная скорость и плавность	Оптимальная скорость, достигаемая без усилий; мягкость и плавность
Баланс между партнёрами	Оба очень слабые	Оба слабые	Разного технического уровня	Слегка отличаются уровнем техники	Оба с хорошим уровнем техники	Оба с очень хорошим уровнем техники	Оба с великолепным уровнем техники
Работа ног / Поворотные элементы	На 2-х ногах или толчки зубцами или неуклюже/ исполнены прыжком	Шаги не от ноги или один партнёр на 2-х ногах или толчки зубцами или исполнены юзом	Местами шаги не от ноги или толчки зубцами или форсированы	В основном правильно	Чисто	Чисто и точно	Очень точно и непринуждённо
Расстояние между партнёрами (в дорожке без касания)	Не контролируется	Увеличивается	Варьируется	Немного варьируется	Постоянное	Постоянное и близкое	Постоянное и очень близкое